

Комитет образования
администрации Балаковского муниципального района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»
Г. БАЛАКОВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Рекомендовано к утверждению
на заседании Педагогического
совета МАОУ СОШ №21
Протокол № 7 от 14 мая 2021



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СЕКРЕТЫ ПЛАСТИЛИНА»

(художественная направленность, очная форма обучения)

Возраст обучающихся: 7- 11 лет

Срок реализации программы: 1 месяц (18 часов)

Составитель:
Ветелкина Ольга Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Балаково – 2021г.

Структура ДООП

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	5
1.4. Содержание программы.....	6
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение.....	9
2.2. Условия реализации.....	9
2.3. Календарный учебный график	10
2.4. Оценочные материалы.....	10
2.5. Список литературы.....	12

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты пластилина» разработана с учетом:

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
3. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года)
4. «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242)
5. Устава ОУ, «Положения о дополнительной общеразвивающей программе ОУ» или т.п.
6. «Правил персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области» (утв. приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019г. №1077, с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года)
7. "Санитарных правил 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28) .

Дополнительная общеобразовательная программа «Секреты пластилина» относится к краткосрочным общеразвивающим программам, имеет **художественную направленность**, разработана для детей 7-11 лет. В ходе ее освоения дети знакомятся с различными техниками работы с пластилином, приобретают практические навыки художественного творчества.

Лепка интересна, увлекательна для детей, она дает возможность передать впечатления об окружающей действительности с помощью комка пластилина. Этот процесс вызывает у учащихся чувство радости, удивления. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Пластилин – легкодоступный материал, предоставляющий прекрасную возможность для развития творчества и фантазии. Занятия лепкой развивают мелкую моторику – способность выполнять руками точные и скоординированные движения. При разминании пластилина за счет массажа некоторых точек на ладошках и пальцах происходит активизация отдела мозга, отвечающего за интеллект. В программе предусмотрены лепка объемных моделей и занятия по пластилинографии. Занятия способствуют снятию мышечного напряжения, повышают сенсорную чувствительность. У ребенка воспитывается аккуратность, терпение и выдержка, эстетический вкус, развивается эмоциональная сфера.

Актуальность программы обусловлена запросом родителей и возрастанием интереса детей младшего школьного возраста к лепке из пластилина.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ориентировке на требования общества, раскрытие возможностей личностного роста каждого ребенка, создание педагогом условий для активной самореализации, креативности детей младшего школьного возраста по средствам занятий лепкой из пластилина. Программа «Секреты пластилина» дает возможность успешного решения вопросов, связанных с развитием у учащихся метапредметных качеств личности, их нравственно-эстетическим воспитанием.

Отличительные особенности. Анализ программы данной направленности «Я леплю из пластилина» позволил выявить следующие отличительные особенности представленной программы:

- освоение содержания краткосрочной программы осуществляется в очной и дистанционной формах;

-данная программа знакомит учащихся с основами данного вида художественной деятельности и создаёт перспективу для их творческого роста, личностного развития.

Адресат программы: программа предназначена для детей 7-11 лет.

Возрастные особенности. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из пластилина. В этот период в организме ребенка происходит физиологический сдвиг (резкий скачок, сопровождаемый бурным ростом тела и внутренних органов). Это в свою очередь приводит к повышению утомляемости, ранимости ребенка. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым, показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе, потерять интерес к занятиям.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям.

Количество учащихся в группе – 15 человек.

Условия набора учащихся: приём детей осуществляется на основании письменных заявлений родителей.

Сроки реализации программы. 1 месяц, объём программы 18 часов.

Режим занятий. Учебные занятия проводятся в групповой форме два раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Занятия содержат теоретическую и практическую части. Продолжительность занятий для группы детей составляет 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования у учащихся начальных представлений о лепке из пластилина, базовых приемов работы с данным материалом и инструментами.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомить детей с различными техниками работы с пластилином.
- Познакомить детей с приемами работы с пластилином (разминание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, перекручивание, прищипывание, вытягивание и др.) и инструментами.

Развивающие:

- Развивать у учащихся художественный вкус.
- Развивать у детей мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Формировать интерес у учащихся к художественной деятельности.
- Способствовать воспитанию у учащихся терпения, воли.

1.3. Планируемые результаты освоения ДООП

Предметные результаты:

Учащийся должен знать:

- правила поведения и техники безопасности во время занятий;
- базовые техники традиционной лепки из пластилина;
- назначение необходимых для лепки инструментов.

Учащийся должен уметь:

- работать с опорными схемами с помощью педагога;
- работать с инструментами необходимыми для лепки;
- оформлять работы и подбирать цветовые решения с помощью педагога;
- применять полученные знания при изготовлении творческих работ.

Личностные результаты освоения образовательной программы

- ребенок проявляет устойчивый интерес к знаниям в области художественного творчества;
- у ребенка формируется положительное отношение к обучению.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы

Познавательные

- учащийся ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже изученного;
- ребенок преобразовывает информацию из одной формы в другую (инструкция – действие).

Регулятивные

- ребенок осваивает социальную роль учащегося: волевая саморегуляция (как способность к волевому усилию);
- учащийся научится принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные педагогом ориентиры действий; адекватно воспринимать оценку педагога.

1.4. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов					Формы контроля
		всего	теория	практика	С ДОТ		
					теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	0	0	коллективная рефлексия
2	Знакомство со средствами выразительности	3	1	2	0	0	коллективная рефлексия
3	Плоскостное изображение	3	1	2	0	0	опрос, презентация творческих работ
4	Объемное изображение	3	1	2	0	0	коллективная рефлексия, презентация творческих работ
5	Знакомство с симметрией	2	1	1	0	0	коллективная рефлексия
6	Формирование композиционных навыков	3	1	2	0	0	коллективная рефлексия, презентация творческих работ
7	Заключительное занятие Защита коллективного творческого проекта	3	0	3	0	0	опрос, мастер-класс
Итого		18	6	12	0	0	

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие.

Теория. Презентация программы, план работы. Основные направления работы на занятиях. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Знакомство со средствами выразительности.

Теория. Свойства пластилина. Материалы и приспособления для работы. Особенности создания выразительного образа посредством объема и цвета.

Практика. Предметная лепка: передача формы, пропорций. Лепка из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, сглаживания, сплющивания. Создание образов с использованием пластилина.

Применение элементарных техник лепки из пластилина в практической деятельности. Работа по образцу.

Возможные темы практических работ:

1. Листья кружатся, кружатся...
2. Травка зеленеет, солнышко блестит...
3. Воздушные шарики
4. Дождевая тучка
5. Клубничный коктейль
6. Дождевая тучка
7. Колобок покатился по лесной дорожке

Материалы к занятиям по теме

Пластилин, стеки, доска для пластилина, картон, природный материал, репродукции

3. Плоскостное изображение.

Теория. Особенности и способы рисования пластилином. Приемы плоскостного изображения объектов и сюжетов. Техника плоскостных аппликаций из пластилина.

Практика. Создание пластилиновых картин с использованием различных техник плоскостной лепки.

Практическая работа комбинированным и конструктивным способами с использованием техник «размазывания», «жгутиков», «мозаики».

Возможные темы практических работ:

1. Лоскутное одеяло
2. Звонкие колокольчики
3. Зимние забавы
4. Вот какая ёлочка!
5. Зебра красила забор

Материалы к занятиям по теме

Пластилин, стеки, доска для пластилина, картон, природный материал, репродукции

4. Объемное изображение.

Теория. Особенности и способы создания объемных изображений пластилином. Приемы объемного изображения предметов и объектов. Последовательность выполнения работы.

Практика. Создание объемных предметов и объектов техниками скручивания, вытягивания, раскатывания. Соединение частей изделия путем сглаживания мест скрепления.

Применение элементарных техник объемной лепки из пластилина в практической деятельности. Предметная лепка (изображение отдельных конкретных предметов, персонажей и т.п.).

Возможные темы практических работ:

1. Вот какие у нас сосульки!
2. Вот какие у нас птички!
3. Вот поезд наш едет, колёса стучат...
4. Яблоко – спелое, красное, сладкое
5. Пирамидки

Материалы к занятиям по теме

Пластилин, стеки, доска для пластилина, репродукции

5. Знакомство с симметрией и асимметрией.

Теория. Понятия «симметрия», «асимметрия». Симметричность предметов и объектов в природе, интерьере, образе человека.

Практика. Выполнение работ с использованием различных техник лепки («мазок пластилином», модульная техника и др.).

Возможные темы практических работ:

1. Теремок
2. Вкусный сыр для медвежат
3. Веселые вертолеты
4. Сова и синица

Материалы к занятиям по теме

Пластилин, стеки, доска для пластилина, репродукции

6. Формирование композиционных навыков.

Теория. Особенности создания лепной картины. Особенности цветовых решений, расположения предметов и объектов (понятия «передний план», «задний план»).

Практика. Выполнение лепной картины с применением изученных техник. Осваивание приема «вливания одного цвета в другой».

Применение элементарных техник плоскостной лепки из пластилина в практической деятельности. Осваивание приема «вливания одного цвета в другой».

Возможные темы практических работ:

1. Кошка с воздушными шариками
2. Звёзды и кометы
3. Кто под дождиком промок?
4. Лошадки (весёлая карусель)

Материалы к занятиям по теме

Пластилин, стеки, доска для пластилина, картон, репродукции

7. Заключительное занятие

Практика. Мастер-класс. Основы оформления готовых работ. Подведение итогов по программе. Защита коллективного творческого проекта

1.5. Формы аттестации и их периодичность

В процессе реализации программы педагог отслеживает предметные, результаты и формирование метапредметных качеств личности учащихся.

По результатам творческих заданий, а также наблюдений педагога заполняется творческая карта учащегося (см. 2.4. Оценочные материалы) в соответствии с технологией оценивания, которая разрабатывается педагогом совместно с учащимися.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- презентации детских творческих работ;
- мастер-класс для родителей.

Контроль за усвоением разделов программы осуществляется с помощью фотоотчетов учащихся о выполнении заданий и творческих работ. Для определения результатов осуществляется наблюдение.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение

Образовательный процесс предполагает применение **интерактивных методов обучения** и различных педагогических технологий: **личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения и здоровьесберегающих технологий. Форма организации учебной деятельности – групповая.**

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

Подведение итогов по результатам освоения программы проходить в форме мастер-класса.

2.2. Условия реализации программы

Важную роль при **создании благоприятной образовательной среды** имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

Информационное и дидактическое обеспечение

- дидактический материал: таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных работ, натюрмортный фонд и др.;
- литература по изобразительному творчеству, методики преподавание дисциплин художественной направленности, методические разработки, рекомендации (см. Список литературы);
- компьютер с выходом в INTERNET, доступ к справочно-поисковым системам.

Материально-техническое обеспечение

К занятиям по программе у ребенка должны быть подготовлены следующие художественно-графические и канцелярские принадлежности: картон, дощечка для лепки, стеки, пластилин, салфетки для рук, фартук, природный материал.

К занятиям учащимся нужно иметь доступ к персональному компьютеру с выходом в INTERNET, e-mail.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий опыт реализации ДООП художественной направленности.

2.3. Календарный учебный график представлен в печатном варианте программы

2.4. Оценочные материалы

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

1. Уровень усвоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной образовательной программы исследовался по следующим параметрам:

- **предметные результаты** – знают основные понятия и терминологию по предмету, освоили основные приемы и технологии деятельности по предмету, обладают специальными способностями (по виду деятельности). Выявляется на основе данных, полученных в ходе выполнения творческих индивидуальных работ, опросов;
- **формирование метапредметных качеств личности.** Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения заданий, творческих работ и др. Уровень воспитанности учащихся проверяется методикой Н.П. Капустина.

2. Личностные результаты учащихся (устойчивый интерес к занятиям по программе (выявляется на основе педагогического наблюдения); участие в презентации творческих работ, мастер-классе и т.д.).

Творческая карта учащегося

Группа _____

ФИО _____ возраст _____

Раздел / Тема занятия	Название работ	Отзыв о работе (сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценивания
Знакомство со средствами выразительности			
1.			
2.			
Плоскостное изображение			
1.			
2.			
Объемное изображение			
1.			
2.			
Знакомство с симметрией			
1.			
2.			
Формирование композиционных навыков			
1.			
2.			
Подведение итогов, презентация работ			
Итого			

Критерии оценки разрабатываются совместно с учащимися
(оценивание по 10-бальной системе)

ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНИВАНИЯ

Цель: развитие контрольно-оценочной самостоятельности

Технология оценивания	Что оценивать	Умения применять знания
	Кто должен оценивать	Ребёнок / учащийся в диалоге с педагогом
	Где накапливать и фиксировать результаты	Личные карточки
	По каким критериям оценивать	Совместно разработанным
	По какой шкале оценивать	Совместно разработанной (баллы)
	Как определять итоговый балл	Средний Решающим является последний полученный балл

Алгоритм самооценки:

Вопросы к учащемуся:

- 1 шаг.** Что нужно было сделать в этом задании? Какая была цель, что нужно было получить в результате?
- 2 шаг.** Удалось получить результат?
- 3 шаг.** Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?
- 4 шаг.** Справился полностью самостоятельно или с небольшой помощью (кто помогал, в чем?)

Коллективное обсуждение работ

2.5. Список литературы

1. Бойраковска-Пшенёсло Агнешка Лепим из соленого теста / Перевод с польского Лоскутовой А.С., глав. ред. Хлебнова Т.И. – М.: АРТ-РОДНИК, 2017.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
3. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Лепим из пластилина. – М.: Кристалл, 2001.
4. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство – ПРЕСС, 2002.
6. Зайцева А.А. Поделки из пластилина: лепим вместе с детьми. – М.: Эксмо, 2011.
7. Кабанченко С. Как слепить из пластилина любое животное. Звери, птицы, насекомые. – Москва: Издательство «Э», 2017.
8. Карленок И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом. – М.: Эксмо, 2016.
9. Куцакова Л.В. Уроки лепки: для детей 3-5 лет. – М.: Эксмо, 2011.
10. Лукьяненко Н.И. Веселый пластилин. – Харьков: Виват, 2016.
11. Орен Рони. Секреты пластилина. – М.: Махаон, 2017.
12. Патрисия Вибьен Поделки из глины / Перевод с французского Рудневой Е.С., отв. ред. Смирнова В.А. – М.: РОСМЭН, 2008.
13. Синицына Е.И. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.
14. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
15. Трафимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра. Изобразительное искусство. – Ярославль. «Академия развития», 2010.

Список литературы для учащихся

1. Забавные самоделки из пластилина / ред. Меркулова Л., Голоперова Ю., Дорожкина А. – М.: Эксмо, 2012.
2. Куцакова Л.В. Уроки лепки: для детей 3-5 лет. – М.: Эксмо, 2011.
3. Макаренко М. Рыбки, крабики, осьминожки и другие обитатели моря из пластилина. – М.: Эксмо, 2016.
4. Орен Рони. Секреты пластилина. – М.: Махаон, 2017.
5. Патрисия Вибьен Поделки из глины / Перевод с французского

Рудневой Е.С., отв. ред. Смирнова В.А. – М.: РОСМЭН, 2008.

Список литературы для родителей

1. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
2. Карленок И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом. – М.: Эксмо, 2016.

Цифровые образовательные ресурсы

1. it-n.ru Сеть творческих учителей.
2. dopedu.ru Информационно-методический портал Дополнительное образование.
3. [юный художник.рф](http://юныйхудожник.рф). Журнал «Юный художник».
4. art-history.ru Информационно-исторический портал об истории и современности культуры и искусства.
5. oformitelblok.ru Веб-сайт «Изобразительное искусство и дизайн».
6. svoimi-rukamy.com Веб-сайт «Поделки своими руками, поделки из природного материала».
7. stranamasterov.ru Веб-сайт «Творчество для детей и взрослых».