

Комитет образования  
администрации Балаковского муниципального района  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»  
Г. БАЛАКОВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Рекомендовано к утверждению  
на заседании Педагогического  
совета MAOY COII №21  
Протокол № 7 от 14 мая.2021



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЧУДЕСА ИЗ БУМАГИ»

*(художественная направленность, очная форма обучения)*

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 месяц (18 часов)

Составитель:  
Лапшова Татьяна Ивановна  
педагог дополнительного образования

г. Балаково – 2021г.

## **Структура ДООП**

### **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

|                                                      |          |
|------------------------------------------------------|----------|
| <b>1.1. Пояснительная записка.....</b>               | <b>3</b> |
| <b>1.2. Цель и задачи программы.....</b>             | <b>5</b> |
| <b>1.3. Планируемые результаты.....</b>              | <b>5</b> |
| <b>1.4. Содержание программы.....</b>                | <b>6</b> |
| <b>1.5. Формы аттестации и их периодичность.....</b> | <b>8</b> |

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| <b>2.1. Методическое обеспечение.....</b>    | <b>8</b>  |
| <b>2.2. Условия реализации.....</b>          | <b>8</b>  |
| <b>2.3. Календарный учебный график .....</b> | <b>9</b>  |
| <b>2.4. Оценочные материалы.....</b>         | <b>9</b>  |
| <b>2.5. Список литературы.....</b>           | <b>11</b> |

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» разработана с учетом:

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
3. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года)
4. «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242)
5. Устава ОУ, «Положения о дополнительной общеразвивающей программе ОУ» или т.п.
6. «Правил персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области» (утв. приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019г. №1077, с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года)
7. "Санитарных правил 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28) .

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса из бумаги» относится к краткосрочным общеразвивающим, имеет **художественную направленность**, разработана для детей 7-11 лет. В ходе ее освоения дети знакомятся с различными техниками работы с бумагой, приобретают практические навыки художественного творчества.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяют делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный

характер бумаги, приобретают навыки конструкторской работы. Занятия способствуют снятию мышечного напряжения, повышают сенсорную чувствительность. У ребенка воспитывается аккуратность, терпение и выдержка, эстетический вкус, развивается эмоциональная сфера.

**Актуальность программы** обусловлена запросом родителей и возрастанием интереса детей младшего школьного возраста к бумагопластике.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в ориентировке на требования общества, раскрытие возможностей личностного роста каждого ребенка, создание педагогом условий для активной самореализации, креативности детей младшего школьного возраста по средствам занятий с бумагой. Программа «Чудеса из бумаги» дает возможность успешного решения вопросов, связанных с развитием у учащихся метапредметных качеств личности, их нравственно-эстетическим воспитанием.

**Отличительные особенности.** Анализ программ данной направленности «Бумагопластика» позволил выявить следующие отличительные особенности представленной программы:

- Освоение содержания краткосрочной программы осуществляется в очной форме;
- данная программа знакомит учащихся с основами данного вида художественной деятельности и создаёт перспективу для их творческого роста, личностного развития.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей 7-11 лет.

**Возрастные особенности.** Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из бумаги.

В этот период в организме ребенка происходит физиологический сдвиг (резкий скачок, сопровождаемый бурным ростом тела и внутренних органов). Это в свою очередь приводит к повышению утомляемости, ранимости ребенка. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым, показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе, потерять интерес к занятиям.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям.

**Количество учащихся в группе** – 15 человек.

**Условия набора учащихся:** прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей.

**Сроки реализации программы.** Программа «Чудеса из бумаги» относится к краткосрочным программам. Группа детей, осваивает разделы программы объемом 18 часов.

**Режим занятий.** 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для формирования у учащихся начальных представлений о бумагопластике, базовых приемов работы с бумагой и инструментами.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- Ознакомить детей с различными техниками работы с бумагой.
- Познакомить детей с приемами работы с бумагой (складывание, сгибание, резка, наклеивание бумаги и др.) и инструментами.

#### **Развивающие:**

- Развивать у учащихся художественный вкус.
- Развивать у детей мелкую моторику рук.

#### **Воспитательные:**

- Формировать интерес у учащихся к художественной деятельности.
- Способствовать воспитанию у учащихся терпения, воли.

## 1.3. Планируемые результаты освоения ДООП

### **Предметные результаты:**

#### **Учащийся должен знать:**

- правила поведения и техники безопасности во время занятий;
- базовые техники работы с бумагой;
- назначение необходимых инструментов.

#### **Учащийся должен уметь:**

- работать с опорными схемами с помощью педагога;
- работать с инструментами необходимыми для данного вида художественной деятельности;
- оформлять работы и подбирать цветовые решения с помощью педагога;
- применять полученные знания при изготовлении творческих работ.

#### **Личностные результаты освоения образовательной программы**

- ребенок проявляет устойчивый интерес к знаниям в области художественного творчества;
- у ребенка формируется положительное отношение к обучению.

#### **Метапредметные результаты освоения образовательной программы**

##### **Познавательные**

- учащийся ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже изученного;
- ребенок преобразовывает информацию из одной формы в другую (инструкция – действие).

##### **Регулятивные**

- ребенок осваивает социальную роль учащегося: волевая саморегуляция (как способность к волевому усилию);
- учащийся научится принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные педагогом ориентиры действий; адекватно воспринимать оценку педагога.

## 1.4. Содержание программы

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| п/п          | Наименование разделов и тем                                         | Количество часов |          |           |          |          | Формы контроля                                          |
|--------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|----------|----------|---------------------------------------------------------|
|              |                                                                     | всего            | теория   | практика  | С ДОТ    |          |                                                         |
|              |                                                                     |                  |          |           | теория   | практика |                                                         |
| 1            | Вводное занятие                                                     | 1                | 1        | 0         | 0        | 0        | коллективная рефлексия                                  |
| 2            | Знакомство с техникой аппликации                                    | 5                | 1        | 4         | 0        | 0        | коллективная рефлексия<br>презентация творческих работ  |
| 3            | Знакомство с техникой бумажная мозаика                              | 5                | 1        | 4         | 0        | 0        | опрос,<br>презентация творческих работ                  |
| 4            | Модульная аппликация Комбинированная техника                        | 4                | 1        | 3         | 0        | 0        | коллективная рефлексия,<br>презентация творческих работ |
| 5            | Заключительное занятие.<br>Защита коллективного творческого проекта | 1                | 0        | 3         | 0        | 0        | опрос,<br>мастер-класс                                  |
| <b>Итого</b> |                                                                     | <b>18</b>        | <b>4</b> | <b>14</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |                                                         |

### Содержание учебного плана программы

#### 1. Вводное занятие.

**Теория.** Презентация программы, план работы. Основные направления работы на занятиях. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности.

#### 2. Знакомство с техникой аппликации.

**Теория.** Алгоритм работы в технике аппликации. Свойства и фактура различной бумаги. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.

**Практика.** Выполнение работ в технике аппликации. Применение в практической работе элементарных приемов аппликации (плоской, объемной, полувъемной).

#### Возможные темы практических работ:

1. Бублики-баранки, калачи
2. Дождик, дождик, веселей

#### Материалы к занятиям по теме

Цветная бумага разного вида, клей, кисточка для

- |                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Постираем</li> <li>4. Снеговика в шапочках и шарфиках</li> <li>5. Волшебные снежинки</li> <li>6. Звёздочки</li> <li>7. Ёлочки-красавицы</li> <li>8. Где-то на белом свете...</li> </ol> | клея, репродукции |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|

### **3. Знакомство с техникой бумажная мозаика.**

**Теория.** Алгоритм работы в технике бумажная мозаика. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Благоприятные цветовые решения.

**Практика.** Выполнение работ в технике бумажная мозаика. Применение в практической работе элементарных приемов техники бумажной мозаики.

#### **Возможные темы практических работ:**

1. Заснеженный дом
2. Весело качусь я под гору в сугроб
3. Вот какие у нас мостики!
4. Вот какие у нас флажки!
5. Вот какой у нас салют!
6. Жуки на цветочной клумбе
7. Цветной домик
8. Мухомор
9. Мышь и воробей

#### **Материалы к занятиям по теме**

Цветная бумага разного вида, клей, кисточка для клея, репродукции

### **4. Модульная аппликация. Комбинированная техника.**

**Теория.** Основы конструирования из модулей. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.

**Практика.** Выполнение работ – модульная аппликация. Применение в практической работе элементарных приемов модульной аппликации, комбинированной техники.

#### **Возможные темы практических работ:**

1. Перчатки и котятки
2. Весёлые матрёшки (хоровод)
3. Чайный сервиз для игрушек
4. Салфетки к празднику
5. Воробьи в лужах
6. Кошки на окошке
7. Цветные зонтики
8. Зайчишки – Трусишка и Храбришка
9. Жила-была конфета

#### **Материалы к занятиям по теме**

Цветная бумага разного вида, клей, кисточка для клея, репродукции

### **5. Заключительное занятие**



**Практика.** Мастер-класс. Основы оформления готовых работ. Защита коллективного творческого проекта. Подведение итогов по программе.

### **1.5. Формы аттестации и их периодичность**

В процессе реализации программы педагог отслеживает предметные, результаты и формирование метапредметных качеств личности учащихся.

По результатам творческих заданий, а также наблюдений педагога заполняется творческая карта учащегося (см. 2.4. Оценочные материалы) в соответствии с технологией оценивания, которая разрабатывается педагогом совместно с учащимися.

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

- презентации детских творческих работ;
- мастер-класс для родителей.

Контроль за усвоением разделов программы осуществляется с помощью фотоотчетов учащихся о выполнении заданий и творческих работ. Для определения результатов осуществляется наблюдение.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Методическое обеспечение**

Образовательный процесс предполагает применение **интерактивных методов обучения** и различных педагогических технологий: **личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения и здоровьесберегающих технологий.**

**Форма организации учебной деятельности – групповая.**

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

Подведение итогов по результатам освоения программы проходить в форме мастер-класса.

### **2.2. Условия реализации программы**

Важную роль при **создании благоприятной образовательной среды** имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

**Информационное и дидактическое обеспечение**

- дидактический материал: таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных работ и др.;
- литература по изобразительному творчеству, методики преподавание дисциплин художественной направленности, методические разработки, рекомендации (см. Список литературы);
- компьютер с выходом в INTERNET, доступ к справочно-поисковым системам.

### **Материально-техническое обеспечение**

**К занятиям по программе у ребенка должны быть подготовлены** следующие художественно-графические и канцелярские принадлежности: цветная бумага разного вида, клей, кисточка для клея, картон, цветные карандаши, простой карандаш, линейка, ластик, салфетки для рук, фартук.

**К занятиям учащимся** нужно иметь доступ к персональному компьютеру с выходом в INTERNET, e-mail.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий опыт реализации ДООП художественной направленности.

### **2.3. Календарный учебный график представлен в печатном варианте программы**

#### **2.4. Оценочные материалы**

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

#### **1. Уровень усвоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы.**

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной образовательной программы исследовался по следующим параметрам:

- **предметные результаты** – знают основные понятия и терминологию по предмету, освоили основные приемы и технологии деятельности по предмету, обладают специальными способностями (по виду деятельности). Выявляется на основе данных, полученных в ходе выполнения творческих индивидуальных работ, опросов;
- **формирование метапредметных качеств личности.** Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения заданий, творческих работ и др. Уровень воспитанности учащихся проверяется методикой Н.П. Капустина.

**2. Личностные результаты учащихся** (устойчивый интерес к занятиям по программе (выявляется на основе педагогического наблюдения); участие в презентации творческих работ, мастер-классе и т.д.).

## Творческая карта учащегося

Группа \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

| Раздел / Тема занятия                                | Название работ | Отзыв о работе<br>(сложно, легко,<br>интересно,<br>скучно,<br>понравилось<br>или нет) | Критерии<br>оценивания |
|------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Знакомство с техникой аппликации</b>              |                |                                                                                       |                        |
| 1.                                                   |                |                                                                                       |                        |
| 2.                                                   |                |                                                                                       |                        |
| 3.                                                   |                |                                                                                       |                        |
| 4.                                                   |                |                                                                                       |                        |
| <b>Знакомство с техникой бумажная мозаика</b>        |                |                                                                                       |                        |
| 1.                                                   |                |                                                                                       |                        |
| 2.                                                   |                |                                                                                       |                        |
| 3.                                                   |                |                                                                                       |                        |
| 4.                                                   |                |                                                                                       |                        |
| <b>Модульная аппликация. Комбинированная техника</b> |                |                                                                                       |                        |
| 1.                                                   |                |                                                                                       |                        |
| 2.                                                   |                |                                                                                       |                        |
| 3.                                                   |                |                                                                                       |                        |
| <b>Подведение итогов, презентация работ</b>          |                |                                                                                       |                        |
| <b>Итого</b>                                         |                |                                                                                       |                        |

Критерии оценки разрабатываются совместно с учащимися  
(оценивание по 10-бальной системе)

**ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНИВАНИЯ**

Цель: развитие контрольно-оценочной самостоятельности

| Технология<br>оценивания | Что оценивать                            | Умения применять знания                                |
|--------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                          | Кто должен оценивать                     | Ребёнок / учащийся в диалоге с педагогом               |
|                          | Где накапливать и фиксировать результаты | Личные карточки                                        |
|                          | По каким критериям оценивать             | Совместно разработанным                                |
|                          | По какой шкале оценивать                 | Совместно разработанной (баллы)                        |
|                          | Как определять итоговый балл             | Средний<br>Решающим является последний полученный балл |

### Алгоритм самооценки:

#### Вопросы к учащемуся:

- 1 шаг.** Что нужно было сделать в этом задании? Какая была цель, что нужно было получить в результате?
- 2 шаг.** Удалось получить результат?
- 3 шаг.** Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?
- 4 шаг.** Справился полностью самостоятельно или с небольшой помощью (кто помогал, в чем?)

### Коллективное обсуждение работ

#### 2.5. Список литературы

1. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
2. Васина Н.С. Бумажные чудеса. – М.: АЙРИС-пресс, 2017.
3. Грe Ольга Модульная Аппликация. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2018.
4. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство – ПРЕСС, 2002.
6. Жукова Е.И., Крошко Е.А. Гофро-картон. Чудеса из бумаги. – М.: АЙРИС-Пресс, 2017
7. Корвин-Кучинская Е.В. Секреты поделок из бумаги и картона. Шаг за шагом. – М.: Эксмо, 2017.
8. Лыкова И.А. Неужели из бумаги. Азбука аппликации. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2003.
9. Мейстер А.Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
10. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
11. Романенко Н.В. Кусудамы. Волшебные бумажные шары. – М.: АЙРИС-Пресс, 2016.
12. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: АЙРИС-пресс, 2016.
13. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. – М.: АЙРИС-Пресс, 2016.
14. Сеницына Е.И. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.
15. Соколов М.В., Соколова М.С. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Владос, 2016.
16. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.

#### Список литературы для учащихся

1. Васина Н.С. Бумажные чудеса. – М.: АЙРИС-пресс, 2017.
2. Грe Ольга Модульная Аппликация. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2018.

#### Список литературы для родителей

1. Васина Н.С. Бумажные чудеса. – М.: АЙРИС-пресс, 2017.
2. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
3. Жукова Е.И., Крошко Е.А. Гофро-картон. Чудеса из бумаги. – М.:

АЙРИС-Пресс, 2017.

4. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: АЙРИС-пресс, 2016.

### **Цифровые образовательные ресурсы**

1. [it-n.ru](http://it-n.ru) Сеть творческих учителей.
2. [dopedu.ru](http://dopedu.ru) Информационно-методический портал Дополнительное образование.
3. [yunyyхудожник.рф](http://yunyyхудожник.рф) Журнал «Юный художник».
4. [art-history.ru](http://art-history.ru) Информационно-исторический портал об истории и современности культуры и искусства.
5. [ofornitelblok.ru](http://ofornitelblok.ru) Веб-сайт «Изобразительное искусство и дизайн».
6. [svoimi-rukamy.com](http://svoimi-rukamy.com) Веб-сайт «Поделки своими руками, поделки из природного материала».
7. [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru) Веб-сайт «Творчество для детей и взрослых».